



『井戸の上の眼』(12月12日 金曜上映会)

Dec.  
2025

12

金曜上映会  
ほか

山形国際ドキュメンタリー映画祭2025  
ご参加ありがとうございました!

Jan.  
2026

www.yidff.jp



10月15日[水] さよならパーティー (撮影: 赤沼明男)

山形国際ドキュメンタリー映画祭2025が、10月16日に無事閉幕いたしました。国内外から26,000人を超える多くの観客の皆様、監督・審査員等ゲストの皆様、映画関係者の皆様にご参加いただきました。メイン会場の中央公民館ホールをはじめ、今年は各会場、ホールが大勢のお客様で賑わい、さまざまな言語が飛び交う国際映画祭らしい活気あふれる一週間となりました。

そして今年も、映画祭の現場を各所で支え、それぞれの力を発揮してくださったボランティア、リーダースタッフの皆様、関わってくださった全ての皆様に、心より感謝申し上げます。ありがとうございました。

次回の映画祭はまた2年後、2027年の開催を予定しています。山形で皆様に再びお会いできるのを楽しみにしております。

(映画祭スタッフ一同)

## 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 金曜上映会

12.12  
金Fri

〈山形国際ドキュメンタリー映画祭 '89より〉

▶14:00 (1回上映)

オリ YIDFF '89 インターナショナル・コンペティション

監督: ラケル・ガーバー/ブラジル/1989/35mm/93分

▶16:00 (1回上映)

井戸の上の眼

YIDFF '89 インターナショナル・コンペティション優秀賞

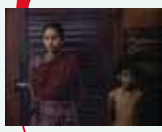
監督: ヨハン・ファン・デル・コイケン/オランダ/1988/16mm/91分

▶19:00 (1回上映)

精神の武器

YIDFF '89 インターナショナル・コンペティション優秀賞、市民賞

監督: ピエール・ソヴァージュ/アメリカ、フランス/1989/16mm/90分



1989年、第一回目の山形国際ドキュメンタリー映画祭(YIDFF) インターナショナル・コンペティションで上映された3作品を上映する。

『オリ』は、「頭」を意味し、歴史・記憶に関する黒人の意識のことを指す。ブラジル黒人の闘争を背景に、そのルーツであるアフロ・アメリカン文化について考察する。

オランダのヨハン・ファン・デル・コイケン監督が、南インドのケララ地方を旅しながら、都市と農村におけるインド人の生活を動く絵巻のように描写した『井戸の上の眼』。

第二次世界大戦中、ナチス・ドイツに占領されたフランス山間部にある小さな村ル・シャボン。プロテスタントの牧師が先頭に立ち、5,000人の村人が5,000人のユダヤ人を4年の間かくまひ続けたという史実について、この村出身のピエール・ソヴァージュ監督が描く『精神の武器』。すべてオリジナルのフィルムで上映。各1回上映なのでお見逃しなく!

1.16  
金Fri

〈小川紳介監督と小川プロダクション〉

▶14:00, 18:30 (2回上映)

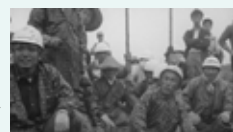
三里塚・

第三次強制測量阻止闘争

監督: 小川紳介/1970/日本/16mm/50分

映画作りとむらへの道

監督: 福田克彦/1973/日本/16mm/54分



小川プロダクションによる「三里塚」シリーズの第3弾であり、短期間で緊急に製作された『三里塚・第三次強制測量阻止闘争』。成田空港阻止闘争にもかかわらず、空港公団は測量を強行する。ヘリが空を舞い、黒煙の中突入する機動隊、農民たちは糞尿弾、座り込みなどぎりぎりの攻防を繰り返す。そして1週間の測量予定は3日間で終った。

「三里塚」シリーズで助監督をつとめた福田克彦監督が、『三里塚・辺田部落』を完成しようとしていた1973年、三里塚を後にして山形へ向かう直前の時期をとらえた『映画作りとむらへの道』を併せて上映。集団による意思決定と作家性とのせめぎ合いも垣間見られる。



YIDFF 2025では小川紳介生誕90年/特別招待作品として『三里塚・辺田部落』を上映。会場には、当時のポスターなどが掲示され、多くの観客で賑わいました。





# 山形国際ドキュメンタリー映画祭 2025 YAMAGATA International Documentary Film Festival

## 受賞作品

### 「インターナショナル・コンペティション」

審査員：リチャール・コパンス（審査員長）、  
エドウィン・アッザ・エル・ハサン、石井岳龍、  
クリスティーナ・ピッチーノ

### ※ロバート&フランシス・フラハティ賞（大賞）

『ダイレクト・アクション』監督：ギョーム・カイヨー、ベン・ラッセル

### ※山形市長賞（最優秀賞）

『ガザにてハサンと』監督：カマル・アルジャアファリー

### ※でん六賞（優秀賞）

『公園』監督：蘇育賢（スー・ユーシェン）

### ※フレックスインターナショナル賞（優秀賞）

『愛しき人々』監督：タナ・ヒルベルト

### ※審査員特別賞

『亡き両親への手紙』監督：イグナシオ・アグエロ

### ※スペシャル・メンション

『彷徨う者たち』監督：マロリー・エロワ・ペスリー

### 「アジア千波万波」

審査員：井口奈己、タイディ

### ※小川純介賞

『パラジャーノフ、ゆうべはどんな夢を見た?』

監督：ファラズ・フェンジャラキ

### ※山形新聞・山形放送賞（奨励賞）

『木々が揺れ、心騒ぐ』監督：イ・ジュン

### ※東北電化工業賞（奨励賞）

『炭鉱奇譚』監督：宋承穎（ソン・チョンイン）、胡清雅（フー・チンヤー）

### ※市民賞

『ハワの手習い』監督：ナジーバ・ヌーリ、ラスール（アリー）・ヌーリ



開催日程：2025年10月9日[木]～16日[木]

会場：山形市中央公民館、山形市民会館、フォーラム山形、

やまがたクリエイティブシティセンター Q1、旧吉池医院 ほか

上映作品数：約140作品（45の国と地域から） 入場者数：約26,000人

ボランティア：約230名

## 参加ゲストのインタビュー集を作りたい！

今回ゲストとしてヤマガタを訪れた監督に  
インタビューを行いました。日英に翻訳・編集  
して、公式ウェブサイトに掲載することで、作  
家たちの信念、創造性、ドキュメンタリー映画への想いを  
記録し、世界に発信したいと考えています。

ぜひご支援ください！（2025年12月31日まで）

<https://congrant.com/project/yidff/18475/reports/9909>



## ドキュ山 ユース

山形国際ドキュメンタリー映画祭の高校生チーム  
です。いろいろな上映会やイベントを企画してみ  
よう。メンバー募集中。

Instagram: @docu\_777

Twitter: @Docuyama\_youth

山形国際ドキュメンタリー映画祭2025での活動



- ・アジア千波万波上映作品『ハワの手習い』ナジーバ・ヌーリ監督、  
『最後の訪問』ケワリー・ワルッコーメン監督へのインタビュー
- ・上映会場でのボランティア ・表彰式での市民賞プレゼンターなど

## 山形市広報フィルム デジタルライブラリー



山形市創造都市推進協議会では、山形市が製作した広報フ  
ィルムをデジタル化し、「デジタルライブラリー」として公開してい  
ます。伊勢湾台風の被害、仙山線の電化など、昭和34年から  
37年までの「山形市のいま」を伝えた『山形市広報ニュース』、  
昭和29年からの合併で新たに「山形市」となった地域を色彩  
豊かに紹介する『のびゆく山形』などが山形ドキュメンタリーフ  
ィルムライブラリーのビデオブースで無料でご覧いただけます。➡

山形市創造都市推進協議会 事務局

山形市旅籠町 2-3-25 山形市文化スポーツ部文化創造都市課内

Eメール: creative-yamagata@city.yamagata-yamagata.lg.jp

電話：023-641-1212（内線 769）



Yamagata City of Film  
ユネスコ創造都市やまがた

[www.creative-yamagata.jp](http://www.creative-yamagata.jp)



@FilmYamagata

## 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー

これまでに山形国際ドキュメンタリー映画祭に応募された20,000本  
以上の作品、311ドキュメンタリーフィルム・アーカイブ、山形市広  
報フィルムのデジタルライブラリーの作品を視聴することができま  
す。また、金曜上映会や、子どもの映画教室を開催し、幅広い世代  
が映画に触れる機会を設けています。国内の非営利上映向けに作品  
の貸出も行っています。▶[www.yidff.jp/library/loans/](http://www.yidff.jp/library/loans/)

- 山形市平久保100 山形ビッグウイング3F
- ・ 開館時間：10:00～17:00
- ・ 休館日：月・火曜（祝日を除く）、年末年始
- ・ 臨時休館はWebサイトでお知らせします。
- ・ 電話：023-635-3015



## 311 ドキュメンタリーフィルムアーカイブ [www.yidff311docs.jp](http://www.yidff311docs.jp)

東日本大震災の記録映画とその作品資料を蒐集・保存し、作品情  
報を世界に発信するプロジェクトです。登録作品は山形ドキュメンタリー  
フィルムライブラリー内でご視聴いただけます。

(( 山形国際ドキュメンタリー映画祭情報発信中 ))

X @yidff\_8989

Facebook @yidff

メールマガジン「YIDFF ニュース」（毎月1回配信）

[www.yidff.jp/news/subscription](http://www.yidff.jp/news/subscription) ▶▶▶▶▶

コミュニティFM ラジオモンスター 76.2MHz『モンブラン』内

次号発行は

2月1日

編集・発行：認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭

〒990-0044 山形市木の実町9-52 木の実マンション201

電話：023-666-4480 FAX：023-625-4550

Eメール: info@yidff.jp ウェブサイト: [www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)



## フィルムを捨てないで！「懐かしい」を未来へ！

ご自宅や倉庫に眠っているフィルムはありませんか？

ホーム・ムービーや自治体の記録映像など、貴重なフィルムの多  
くがその新たな価値に気づかれず、不要なものとして処分されたり、  
劣化して二度と見られなくなってしまうという状況があります。

映写機がなくて見られない、何のフィルムか分からないなどありまし  
たら、山形映画祭事務局（023-666-4480）にご相談下さい。