



やまがた創造都市国際会議 2021

## 「食と映画のチカラ」アーカイブ配信!

10月にライブ配信した「やまがた創造都市国際会議 2021」を、ユネスコ創造都市やまがた公式 YouTube チャンネルにてアーカイブ配信します。今年の国際会議は、ユネスコ食文化創造都市である鶴岡市と連携し、食と映画の取り組みを持続可能な都市の発展にどう活かしていくかを考えました。アーカイブ配信では英語字幕付きで世界に向けて発信します。



▲「やまがた創造都市国際会議 2021」の様子

内容

### 対談「鶴岡と山形 それぞれの食文化」

奥田政行氏 (イタリアンシェフ) × 山口美香氏 (野菜ソムリエ上級プロ)

### パネルディスカッション「食と映画のチカラ」

パネリスト:

奥田政行氏、想田和弘氏 (映画監督)、地元応援クリエイターチーム BAQSAN、Juan Manuel Guimerans Rubio 氏 (ユネスコ映画都市バリエードリード担当者)

○配信は12月下旬を予定しています。

○視聴方法・詳細はユネスコ創造都市やまがた公式ホームページへ。

[www.creative-yamagata.jp](http://www.creative-yamagata.jp)

[f](https://www.facebook.com/FilmYamagata) [@FilmYamagata](https://www.instagram.com/FilmYamagata)

次号発行は

2月1日  
予定

編集・発行 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
〒990-0044 山形市木の実町9-52 木の実マンション201  
電話:023-666-4480 FAX:023-625-4550  
Eメール:info@yidff.jp ウェブサイト:www.yidff.jp

印刷 大場印刷株式会社  
デザイン 丸山 傑

OCTOBER 7-14 2021 山形国際  
ドキュメンタリー映画祭  
2021  
ご参加ありがとうございました

# YAMAGATA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

# 121

Dec. 2021

Jan. 2022

金曜上映会  
ユネスコ創造都市やまがた  
ほか

[www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)



山形国際ドキュメンタリー映画祭2021

2年後、YIDFF 2023で会いましょう!





開催日程: 2021年10月7日[木]~10月14日[木]

YIDFF 2021ラインアップ作品数: 53作品(オンライン上映作品数:49作品)

参加者数: 21,800人(暫定)

映画祭へのご参加・ご協力、誠にありがとうございました。

## 受賞作品

### インターナショナル・コンペティション

審査員: 東琢磨(審査員長)、安里麻里、斉藤綾子、マーク・シリング、志賀理江子

#### ◆ロバート&フランシス・フラハティ賞(大賞)

『理大圍城』 監督: 香港ドキュメンタリー映画工作者

#### ◆山形市長賞(最優秀賞)

『カマグログ』 監督: アルフォンソ・アマドル

#### ◆優秀賞

『ボストン市庁舎』 監督: フレデリック・ワイズマン

『ナイト・ショット』 監督: カロリーナ・モスコソ・プリセーニョ

#### ◆審査員特別賞

『最初の54年間 — 軍事占領の簡易マニュアル』

監督: アヴィ・モグラビ

### アジア千波万波

審査員: 広瀬奈々子、イギル・ボラ

#### ◆小川紳介賞

『リトル・パレスティナ』 監督: アブダッラー・アル=ハティーブ

#### ◆奨励賞

『ベナジルに捧げる3つの歌』

監督: グリスタン・ミルザイ、エリザベス・ミルザイ

『メイクアップ・アーティスト』 監督: ジャファール・ナジャフィ

#### ◆スペシャル・メンション

『心の破片』 監督: ナンキンサンウイン

### 市民賞

『燃え上がる記者たち』

監督: リントウ・トーマス、スシュミト・ゴーシュ



鑑賞会員無料(当日受付にてご入会ください)

会費・入会金は不要です。(本法人「正会員・賛助会員」制度とは別です。)

会場: 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー

山形市平久保100 山形国際交流プラザ(ビッグウイング)3F 試写室

主催: 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭

12.10 〈新自由主義とグローバリズム〉  
▶14:00 (1回上映)

金Fri 包囲: デモクラシーと  
ネオリベリズムの罠

YIDFF 2009 インターナショナル・コンペティション  
ロバート&フランシス・フラハティ賞(大賞)  
監督: リシャルド・ブレイエット/カナダ/2008/160分



装われた“自由競争”主義による経済優先政策。その基盤をなすエリート主義と帝国主義支配の原理の起源と現状、さらにはそれを支えるメディア的制度を批判的に再構成するインタビュー・ドキュメンタリー。

▶19:00 (1回上映)

6月の取引

YIDFF 2015 インターナショナル・コンペティション  
監督: マリア・アウグスタ・ラモス  
ブラジル/2015/95分



2014年6月、サッカー・ワールドカップ開催を間近に控えたサンパウロ。グローバル市場経済がもたらす利益と、底辺の地域社会が直面する理不尽な現実。愛する家族や恋人と日々の暮らしを営む4人の男たちの姿を通して、その相克を立体的かつ雄弁に描き出す。

1.14 〈暴力に立ち向かう〉  
▶14:00, 19:00 (2回上映)

金Fri ラ・カチャダ

YIDFF 2019 インターナショナル・コンペティション  
監督: マレン・ビニャヨ  
エルサルバドル/2019/81分



露店で生活の糧を得る5人のシングルマザーが演劇のワークショップに参加。女性へのDVや性暴力が蔓延するエルサルバドルの下町で、その過酷な体験に向き合い乗り越えようともがく彼女たちの苦闘に寄り添う。

▶16:00 (1回上映)

ドリームキャッチャー

YIDFF 2015 インターナショナル・コンペティション  
監督: キム・ロンゾット  
イギリス/2015/98分



性暴力の被害女性を支援する「ドリームキャッチャー・ファウンデーション」のブレンダ。彼女自身、薬物中毒にかかり性的暴行を受けた経験があった。「弱者」としての女性に冷淡なアメリカ社会の現実立ち向かう彼女の慈悲と熱意が、傷ついた女たちに生きる力を与えている。