

山形美術館「生誕110周年 野口久光 シネマ・グラフィックス」関連企画

山形市制施行130周年記念事業

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019 プレイベント



Un film de  
René Clément

禁

Jeux interdits

じ  
ら  
れ  
た  
遊  
び

© 1952 STUDIOCANAL

4.19 Fri - 25 Thu

4月20日[土]、21日[日]

関連トークあり(予定)

10:00/18:30

フォーラム山形

山形市民会館 南となり 023-632-3220

前売券 1,100円 { 山形美術館「生誕110周年 野口久光 シネマ・グラフィックス」割引特典\*つき }

\*山形美術館「生誕110周年 野口久光 シネマ・グラフィックス」の入場料が100円割引となります。

前売券をご購入の方に、野口久光シネマ・グラフィックス『禁じられた遊び』のポストカードをプレゼント。  
(プレゼントは、なくなり次第終了とさせていただきます。)

●取扱い：フォーラム山形、山形美術館、山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー(山形ビッグウイング3F)、  
こまつ書店(寿町本店、鈴川店、西田店、桜田店)、八文字屋北店、TENDO八文字屋

4月19日[金]以降はフォーラム山形の料金に準じます。(「野口久光 シネマ・グラフィックス」入場券をお持ちの方は1,200円)

主催：認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭 共催：山形美術館、フォーラム山形

問合せ：山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局 023-666-4480



野口久光 シネマ・グラフィックス

4月6日[土]—5月12日[日] / 山形美術館 [www.yamagata-art-museum.or.jp](http://www.yamagata-art-museum.or.jp)

{ 祝日を除く月曜(4月8日、15日、22日)、5月7日[火]は休館 }

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019

YAMAGATA International Documentary Film Festival 2019

10月10日[木]—17日[木]

[www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)





## 禁じられた遊び [デジタル・リマスター版]

監督:ルネ・クレマン/フランス/1952(日本公開1953)/86分

第二次世界大戦中のフランス。ドイツ軍によるパリ侵攻からの避難途中、5歳の少女ポーレットは爆撃により両親と愛犬を亡くしてしまう。ひどりはぐれて、子犬の亡きがらを抱きながら彷徨ううち、11歳の農民少年ミシェルと出会う。ミシェルから死んだら土に埋めるのだ、と知らされたポーレットは子犬を埋め、お墓をつくり十字架を供える。それからは、お墓をつくり十字架を供える遊びがすっかり気に入り、この秘密の遊びのために二人は、十字架を集め始め、ついに教会や霊柩車からも十字架を持ち出すようになってしまったのだ。

『禁じられた遊び』は1952年の完成後、60年以上を経た現在も世界中の人々に愛されている映画である。ナルシソ・イエペスによる哀愁に充ちた『愛のロマンス』のギター独奏。聴くだけで『禁じられた遊び』の題名を思い浮かべる人も多いことだろう。少女ポーレット役を演じるのはブリジット・フォッセー。監督のルネ・クレマンは本作で、ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞とアカデミー賞名誉賞(後の最優秀外国語映画賞)に輝いている。今回は2Kデジタル版、日本語字幕新訳による公開となる。

### { スタッフ }

監督:ルネ・クレマン/原作:フランソワ・ボワイエ

脚色:ジャン・オーランシュ、ピエール・ポスト、ルネ・クレマン

撮影:ロベール・ジュイヤール/編集:ロジャー・ドワイア

音楽:ナルシソ・イエペス(『愛のロマンス』)

製作:ポール・ジョリ

### { キャスト }

ポーレット … ブリジット・フォッセー

ミシェル … ジョルジュ・プージュリー

ミシエルの父 … リュシアン・ユベール

ミシエルの母 … シュザンヌ・クールタル

司祭 … ルイ・サンテーブ

1952 ニューヨーク映画批評家連盟最優秀外国語映画賞

1952 ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞

1953 アカデミー賞名誉賞

1954 ブルーリボン賞最優秀外国語映画賞

1953 キネマ旬報ベストテン外国映画部門第一位 ほか

## 野口久光 シネマ・グラフィックス

4月6日[土]—5月12日[日] 10:00-17:00

{ 祝日を除く月曜(4月8日、15日、22日)、5月7日[火]は休館 }

山形美術館 [www.yamagata-art-museum.or.jp](http://www.yamagata-art-museum.or.jp)

野口久光(1909-1994)は、映画配給会社・東和商事合資会社(のちの東宝東和)に入社以後、30年にわたり多数の映画ポスターを制作しました。その映画ポスターは、タイトルや俳優の名前まですべて手描きで、作品の雰囲気と内容を豊かに表現した「一枚の絵画」としての魅力に溢れています。また野口はジャズやミュージカルの評論家としても活躍しました。

本展では、『禁じられた遊び』などの野口の映画ポスターやその原画を中心に展示し、時代を越てもその輝きを失わない野口久光のグラフィック・デザインの世界を紹介します。

山形市制施行130周年記念事業

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019  
YAMAGATA International Documentary Film Festival

10月10日[木]—17日[木] [www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)

1989年から2年に一度開催されている映画の祭典。2019年で30年、16回目となります。長編ドキュメンタリーの「インターナショナル・コンペティション」、アジア地域の映画や作り手を紹介する「アジア千波万波(せんばばんば)」のほか、毎回多彩な特集上映も注目を集めています。また、映画の作り手を招き、交流の場を設けています。

前回(2017年)は8日間で161作品を上映し、のべ22,089人の観客が訪れました。毎回山形市内を中心に全国からボランティアが集い、映画祭を支える大きな力になっています。