



23  
Feb.  
Mar.  
2021

『あゝ雲が晴れなくても』3.19 金曜上映会

金曜上映会  
子どもの映画教室  
やまがた  
文化の回廊フェスティバル  
ほか

www.yidff.jp

山形国際ドキュメンタリー映画祭 2021  
YAMAGATA International Documentary Film Festival  
10月7日[木] - 14日[木]

山形コンベンションビューロー + 山形国際ドキュメンタリー映画祭

## 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 子どもの映画教室



つくってみよう  
うつつしてみよう  
うごかしてみよう

- ◆ 映画フィルムに絵を描いてスクリーンにうつしてみよう!
- ◆ フィルムライブラリーや映写室をたんけんしてみよう!

3月13日 土  
13:00-16:00

会場 山形ドキュメンタリー  
フィルムライブラリー  
(山形ビッグウイング 3F)

対象・定員 小中学生 先着10名 ※保護者の方の見学は自由です。

参加費 ひとり 500円 (材料費として)

申込み・問合せ 山形国際ドキュメンタリー映画祭 (023-666-4480)  
締切: 3月5日 [金]

主催: 一般財団法人 山形コンベンションビューロー  
認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭

新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) 対策として、下記「金曜上映会」と同様の対策を行います。ご協力をお願いいたします。

次号発行は  
4月1日

編集・発行: 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
〒990-0044 山形市木の実町9-52 木の実マンション201  
電話: 023-666-4480 FAX: 023-625-4550  
Eメール: info@yidff.jp ウェブサイト: www.yidff.jp

## 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 金曜上映会

〈山形ドキュメンタリー道場3〉

▶ 14:00 (※1回上映)  
絶唱浪曲ストーリー (ラフカット版)  
監督: 川上アチカ / 120分 (予定)  
+ 川上アチカ監督トーク

©Kazuharu Igarashi



大蔵村折温泉でアーティスト・イン・レジデンス「山形ドキュメンタリー道場3」に参加中の映画作家を招き、製作途中の作品を特別に上映します。上映後は来場の方と率直な感想を語り合う時間。編集の佳境にいる監督を応援しよう! 浪曲の黄金時代を知る往年の浪曲師と曲師、その弟子たちの群像ドキュメンタリー『絶唱浪曲ストーリー』。

〈YIDFF 2019 アンコール 9: あゝ雲が晴れなくても、夏が語ること〉

▶ 14:00, 19:00 (2作品2回上映)  
夏が語ること

YIDFF 2019 アジア千波万波  
監督: パヤル・カパーリヤー / インド / 2018 / 23分

あゝ雲が晴れなくても

YIDFF 2019 アジア千波万波  
監督: ヤシヤスウィニー・ラゲナンダン / インド / 2019 / 65分



静けさに耳を傾け、月明かりや仄かな日の光に照らし出される風景に、私たちのささやきが聞こえる『夏が語ること』。子どもたちの遊びや村の生活、天体の動きがフィルムを回転させ、月のスクリーンが地球の影を映しだす『あゝ雲が晴れなくても』。インドの詩的な2作品。

鑑賞会員無料 (当日受付にてご入会下さい)

会費・入会金は不要です (本法人「正会員・賛助会員」制度とは別です)。

会場: 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー  
山形市平久保100 山形国際交流プラザ (ビッグウイング) 3F 試写室  
主催: 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭

新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) 対策のため、ご協力をお願いいたします。

※施設から感染者が確認された場合に備え、受付でお名前、ご連絡先をご記入いただきます。この個人情報はこの目的以外には使用せず、30日間厳重に保管し、期間終了後は適切に廃棄します。

※手指消毒、マスクの着用、咳エチケットへのご協力をお願いします。  
※発熱など体調不良のある方はご来場をお控えください。  
※ご入場前、ご退出後に会場の消毒、換気を行います。  
※状況により、やむを得ず上映会を中止する場合がございます。

## 311ドキュメンタリーフィルムアーカイブ www.yidff311docs.jp

2011年3月11日に起きた東日本大震災の記録映画とその作品資料を蒐集・保存し、作品情報を世界に発信するプロジェクトです。登録作品は、山形ドキュメンタリーフィルムライブラリーで視聴できます。



☎023(666)4480  
info@yidff.jp

フィルムを捨てないで! 懐かしいを未来へ!

▼自宅に眠っているフィルムはありますか? 何気なく撮影された個人や家族の記録のなかに、人々の記憶を蘇らせる、新しい発見をもたらすような地域の宝物が見つかるかもしれません。映してみたいけれど映写機がない、何のフィルムか分からない、等ありましたらご相談下さい。

# やまがた 文化の回廊 フェスティバル

街歩きアート&カルチャーウィーク

あるいて かんじて かたりあう

3.20 [土・祝] → 28 [日]

やまぎん県民ホール  
山形県郷土館「文翔館」  
山形テルサ 山形市民会館  
山形市中心市街地

主催:文化庁、公益社団法人  
日本芸能実演家団体協議会  
山形県総合文化芸術館  
指定管理者 みんなぐるやまがた

後援:山形県・山形市



やまがた 文化の回廊 フェスティバル

## 山形国際ドキュメンタリー映画祭 特別出張上映 + ワークショップ やまぎん県民ホール スタジオ 1&2

(山形県総合文化芸術館/JR山形駅西口)

### ◆料金

『いしゃ先生』『銀河鉄道の夜』『ほんとうのうた』『東京干潟』

「民話の世界を旅しよう」...一般1,000円/高校生以下500円

『いしゃ先生』+映画シナリオ・ワークショップ

...一般2,000円/高校生以下1,500円

「ピアノdeシネマ」「活弁ライブ」...一般1,200円/高校生以下800円

子ども映画工房...500円

### ◆チケット・ワークショップ申し込み、問い合わせ:

やまぎん県民ホール・チケットデスク

023-664-2204 (10:00-19:00/火曜日を除く)

<https://yamagata-bunka.jp/ticket/>

## あべ美佳 映画シナリオ・ワークショップ 文字で映画を観てみよう!

3.24 [水] スタジオ2 (3F)

▶ 10:00 いしゃ先生 + あべ美佳さんトーク

原作・脚本:あべ美佳/監督:永江二郎/2015/106分

▶ 14:00 映画シナリオ・ワークショップ

スタジオ1 (2F) (要申込/定員30名)

## 宮沢賢治の世界

3.24 [水] スタジオ2 (3F)

▶ 15:00 銀河鉄道の夜 監督:杉井ギサブロー/1985/113分

3.25 [木] スタジオ2 (3F)

▶ 10:00 ほんとうのうた

~朗読劇「銀河鉄道の夜」を追って~

監督:河合宏樹/2014/100分

## ワークショップ 子ども映画工房

3.25 [木] スタジオ1 (2F)

▶ 10:00 コマ撮リアニメーション

(要申込/小学生対象/定員10名)

## 高校生チーム **ドキュ山ユース** セレクション

3.25 [木] スタジオ2 (3F)

▶ 14:00 東京干潟 YIDFF 2019 日本プログラム

監督:村上浩康/2019/83分

+トーク:村上浩康監督×ドキュ山ユース

認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
をご支援ください [www.yidff.jp/support](http://www.yidff.jp/support)

映画祭や上映会、映像教育・支援活動、アーカイブ活動の継続、新しい事業へのチャレンジへのご支援をお願いいたします。

### 本法人へのご入会について

認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭を継続的に支援して下さる方のための会員制度です。

	総会での議決権	寄付金控除	会費 (1口)
正会員 (個人)	あり	なし	10,000円
賛助会員 (個人)	なし	あり	5,000円

### ご寄付も受け付けております

山形国際ドキュメンタリー映画祭は「認定NPO法人」です。認定NPO法人に寄せられた寄付金には、寄付金控除が講じられ、寄付を行なう側、受ける側、双方に有利になります。詳しくは最寄りの税務署にお問い合わせください。



Yamagata City of Film

ユネスコ創造都市 やまがた

[www.creative-yamagata.jp](http://www.creative-yamagata.jp)

f t i @FilmYamagata

ブログ「ドキュ山ライブ」 [www.yidff-live.info](http://www.yidff-live.info).....

t @yidff\_8989

f i @yidff

メールマガジン「YIDFF ニュース」(毎月1回配信)

[www.yidff.jp/news/subscription](http://www.yidff.jp/news/subscription)

コミュニティFM ラジオモンスター 76.2MHz 『モンブラン』内



## 柳下美恵のピアノdeシネマ

3.26 [金] スタジオ1 (2F)

▶ 10:00 キートンのセブン・チャンス

監督:バスター・キートン/アメリカ/1925/57分

+作品解説:柳下美恵、大久保清朗

▶ 13:30 第七天国 監督:フランク・ボゼギ/アメリカ/1927/117分

## 佐々木亜希子(弁士)+永田雅代(ピアノ演奏)

## 名作サイレント映画 活弁ライブ上映会

3.26 [金] スタジオ2 (3F)

▶ 17:00 モダン怪談100,000,000円(松竹グラフ短縮版)

監督:斎藤寅次郎/1929/16分

番場の忠太郎 臉の母

監督:稲垣浩/1931/72分

3.27 [土] スタジオ2 (3F)

▶ 10:00 大学は出たけれど(縮刷版)

監督:小津安二郎/1929/16分

瀧の白糸 監督:溝口健二/1933/98分

おやこ映画の会カンガルーのポケット

## 民話の世界を旅しよう!

人形アニメとおはなし

3.27 [土] スタジオ2 (3F)

▶ 14:00 岡本忠成作品 あれはだれ? | さるかに  
鬼がくれ山のソバの花

紙芝居は中止となりました

& 渡辺裕子「お話しこんにちは」