



ピアノと
映画は
なかよし
です。

柳下美恵の

ピアノ de シネマ

大人も子どもも楽しめる、ピアノ生演奏付きサイレント映画上映会

10:30▶ ハロルド・ロイド主演
ロイドの福の神
バスター・キートン主演
ハイ・サイン

13:00▶ フランク・ボゼーギ監督
なまけ者



2017年 **1月28日**

山形ビッグウイング2F
大会議室

チケット

一般1日券 前売1,000円(当日1,200円)

高校生以下無料

前売券取扱い

山形市内プレイガイド(大沼、十字屋、八文字屋ほか)、こまつ書店各店
山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー(ビッグウイング3F)

問合せ 山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局

電話:023-666-4480 メール:info@yidff.jp

主催* 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭

一般財団法人 山形コンベンションビューロー

山形大学人文学部映像文化研究所

協賛* 地域音楽文化パートナー 富岡本店

協力* 喜劇映画研究会

東京国立近代美術館フィルムセンター

山形市創造都市推進協議会

おやこ映画の会 カンガルーのポケット

後援* 山形市、山形市教育委員会



ピアノ伴奏:柳下美恵



柳下美恵のピアノdeシネマ

「映画」が誕生して120年あまり。最初の約40年間は、セリフも足音も聞こえない「サイレント映画」が、楽器の生伴奏とともに上映されていました。90年の時を経ても色褪せないコメディとメロドラマの名作を、生演奏の躍動とともに楽しみ下さい。



ロイドの福の神 For Heaven's Sake

監督:サム・テイラー/アメリカ/1926/ビデオ上映/53分
出演:ハロルド・ロイド、ジョビナ・ラルストン、ノア・ヤング
日本語字幕:石野たき子 作品提供:喜劇映画研究会

安易に払った損害賠償が慈善教会の寄付と間違われてしまった大富豪ハロルド。ボランティアに無理解の彼は、教会へ抗議に乗り込むも、修道士の娘ホープに一目惚れ。何とか婚約は出来たものの、結婚式場へ向かう道はひたすら険しい事に…。洗練されたギャグの猛攻が、純愛物語を悪夢のアクション大作に急転させる、ロイド喜劇の完成形。ジョージ・ミラー監督が『マッドマックス 怒りのデスロード』創作において参考にしたと語るロイド作品とは、これ以外には考えられない！



ハイ・サイン The High Sign

監督・脚本:エドワード・F・クライン、バスター・キートン
アメリカ/1921/ビデオ上映/19分
出演:バスター・キートン、バケット・バータイン、アル・セント・ジョン
日本語字幕:板倉克子 作品提供:喜劇映画研究会

行くあてもない流れ者の青年キートンは、射撃の腕を見込まれて、富豪ニッケルナーサーより用心棒の依頼を受ける。同時に悪漢一味からもヒットマンとして雇われるのだが、標的は「ニッケルナーサー」であった！ かくして依頼主を消すか護るかの二者選択に…。バスター・キートンが監督・主演で独立製作した第一作目。ほぼ百年を経た今日に再見しても色褪せることのないギャグに満ち溢れている、スラップスティック・コメディ(ドタバタ喜劇)の逸品。



なまけ者 Lazybones

監督:フランク・ボゼーギ/アメリカ/1926/16mm上映/79分
出演:バック・ジョーンズ、イーディス・チャップマン、マッジ・ペラミ
日本語字幕:伊與田和、村岡絵梨花 字幕監修:大久保清朗
作品提供:東京国立近代美術館フィルムセンター



「なまけ者」とあだ名されるスティーブは、恋人アグネスの支配的な母親から嫌われている。ある日彼は、アグネスの姉が産んだ赤ん坊を、母親の名を明かさぬまま引き取るのだが…。『第七天国』のボゼーギが綴る、20世紀初頭の小さな町が舞台のメロドラマ。



柳下美恵 やなした みえ

サイレント映画ピアニスト。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。文化の発信基地スタジオ200に勤務後、1995年に山形国際ドキュメンタリー映画祭において、朝日新聞社主催の映画生誕100年上映会「光の誕生! リュミエール」でデビュー。国内の映画館、映画祭、大学の公開講座の他、ボルデノー無声映画祭、ボローニャ復元映画祭、チュムロ復元映画祭、SEAPAVAA(東南アジア太平洋地域視聴覚アーカイブ連合)会議、ボン無声映画祭など海外公演も多数。あらゆるジャンルをこなす。欧米式のサイレント映画伴奏者は日本人初。新作映画の音楽も手掛け、映画に情熱を傾ける。『映画館にピアノを!』『ダンスとピアノでサイレント映画』『ロスト・フィルム・プロジェクト』など多角的にサイレント映画の普及に努めている。2006年度日本映画ベンクラブ奨励賞受賞。映画に集中できる伴奏が信条。