

令和2年度の事業報告書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

認定 NPO 法人山形国際ドキュメンタリー映画祭

1 事業の成果

令和2年度は、次年度に予定している「山形国際ドキュメンタリー映画祭2021」開催準備を進めるとともに、映像文化の振興および地域文化の発展に寄与することを目的として、以下の事業を実施した。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業内容	(A)当該事業の 実施日時 (B)当該事業の 実施場所 (C)従事者の人数	(D)受益対象 者の範囲 (E)人数	事業費の金額 (単位：千円)
① 山形国際ドキュメンタリー映画祭開催事業	映画祭のない中間年である今年度は、次年度映画祭2021開催に向けた以下の準備を行った。 ① 映画祭2021日程の決定(2021.10.7-10.14) ② 開催会場の検討 ③ 企画の検討と調査研究開始 ④ 作品募集・受付業務(2020.11.1より受付開始) ⑤ 作品選考業務 ⑥ 広報宣伝活動 映画祭2021プレイベント「山の恵みの映画たち2020」の開催(山や自然をテーマにした新旧16作品を3日間にわたり上映。ゲストトークも開催。/11月27日~29日)、作品募集ポスター・ポストカードの制作・設置・国内外への配布、SNS等インターネットを活用した広報活動、映画祭情報誌ドキュやま!の発行、パブリシティの設定、ラジオ・新聞等での定期告知、他	A. 2020/4/1~2021/3/31 B. 映画祭事務局、フォーラム山形、山形市内外の劇場や公共施設、教育機関等の告知場所・媒体・放送メディア他 C. 理事役員14名、山形事務局6名、東京事務局2名、プログラムコーディネーター5名、作品選考委員(外部)5名 計32名	D. 上映会参加者(山形市民他一般)、映画製作者・関係者、マスコミ・プレス関係者 E. プレイベント「山の恵みの映画たち2020」参加者929人、作品応募者1,089人(3月末日時点)	39,696

<p>③ 国内外のドキュメンタリー映画や鑑賞機会の少ない作品等の上映及び普及活動による鑑賞機会の提供</p>	<p>(1) 金曜上映会(月1回金曜日開催) 4～6月は新型コロナウイルス感染拡大のため中止、7月17日(金)に再開し、以降3月19日(金)まで計9回実施。上映内容は、YIDFF2019アンコール上映(7回)、山の恵みの映画たち2020金曜上映会版(1回)、山形ドキュメンタリー道場3川上アチカ監督作品上映(1回)。 (2) やまがた市民映画学校 ①金曜上映会特別版「山形から生まれたテレビ・ドキュメンタリーが観たい！」(9月18日(金)、11月13日(金)、1月15日(金)開催)YBC山形放送編、TUYテレビユー山形編、YTS山形テレビ編。各日2回上映、制作者トークつき。 ②野外上映会「学校の中庭で、星空の下映画を見よう！」(9月4日(金)、5日(土)開催) アニメーション映画『ロング・ウェイ・ノース』を小学校中庭にて野外上映。</p>	<p>(1) 金曜上映会 A. 2020/7/17、8/21、9/25、10/23、11/20、12/18、2021/1/22、2/19、3/19(全9回) B. 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー C. 事務局4名 (2) やまがた市民映画学校 ①金曜上映会特別版「山形から生まれたテレビ・ドキュメンタリーが観たい！」 A. 2020/9/18、11/13、2021/1/15(全3回) B. やまぎん県民ホールスタジオ2、山形市市民会館小ホール C. 事務局6名、理事2名 ②野外上映会「学校の中庭で、星空の下映画を見よう！」 A. 2020/9/4、9/5 B. 山形市立第一小学校中庭 C. 事務局6名、理事1名</p>	<p>(1) 金曜上映会 D. 山形市民 他 E. 9回計182人 (2) やまがた市民映画学校 ①金曜上映会特別版「山形から生まれたテレビ・ドキュメンタリーが観たい！」 D. 山形市民 他 E. 計166人 ②野外上映会「学校の中庭で、星空の下映画を見よう！」 D. 山形市民、作品配給会社 E. 計102人</p>	<p>1,450</p>
<p>④ 「山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー」の施設活用、収蔵作品等の保管・活用</p>	<p>(1) フィルムライブラリー管理業務、収蔵作品のビデオブースでの無料鑑賞サービスの提供 (2) 映画祭過去上映作品の「作品貸出リスト」全国での普及と作品貸出事業：作品貸出実績11件、延べ25作品 (3) ライブラリーでのイベント開催(「子どもの映画教室」など)時に、参加者や保護者を対象に施設を案内した。</p>	<p>(1) A. 年間通して B. フィルムライブラリー C. ライブラリー職員1名 (2) A. 年間通して B. 映画祭事務局 C. 事務局2名 (3) A. 2021/3/13 B. フィルムライブラリー C. 事務局5名</p>	<p>(1) D. 山形市民 他 E. 来館者448人 (2) D. 全国の映画館、映画上映団体、教育機関 E. 作品上映団体11団体、作品権利者(監督他)25団体、各上映会参加者 (3) D. 山形市民 他 E. 参加者6人</p>	<p>3,781</p>
<p>⑤ 若年層を対象とした上映等の映像教育活動</p>	<p><小・中学生対象> (1) 山形市西部公民館共催「映画監督に挑戦！パラパラアニメづくり」開催①9月5日(土)：16mmダイレクト・ペイント・フィルム、②9月12日(土)：デジカメ・コマ撮りアニメーション (2) 山形第一小学校奨学会コマ撮りアニメーション・ワークショップ「わをつなぐプロジェクト 校歌PVをつくらう」(講師派遣、映像</p>	<p><小・中学生対象> (1) A. ①2020/9/5②9/12 B. 山形市西武公民館 C. 事務局2名、公民館職員 (2) A. 2020/10/8 B. 山形第一小学校 C. 事務局2名、小学校職員 (3) A. 2021/3/13 B. 山形ドキュメンタ</p>	<p><小・中学生対象> (1) D. 山形市内の児童 E. ①13人 ②8人 (2) D. 第一小学校6年生 E. 42人 (3) D. 山形市近隣の小学生児童 E. 5人、大人1人 (4) D. 山形市近隣の小</p>	<p>1,157</p>

	<p>編集) (10月8日(木)開催)校歌の歌詞に沿ってデジタルカメラでのコマ撮りを行った。後日編集して動画サイトにアップ、映像ウォークラリーに使用。さらにピアノ演奏に合わせて再編集し、歌詞テロップを入れ「校歌PV」を作成した。</p> <p>(3)「だい11かい山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 子どもの映画教室」(3月13日(土)開催)ライブラリー・試写室探検、16mmと8mmのダイレクト・ペイント・フィルムづくり</p> <p>(4)「子ども映画工房」(やまがた文化の回廊フェスティバル)(3月25日(木)開催)16mmアニメーションフィルムの上映、デジタルカメラによるコマ撮りと上映を行った。</p> <p><高校生・大学生対象></p> <p>(1)高校生による映画祭ボランティアチーム「ドキュ山ユース」の活動サポート</p> <p>①7月25日(土):放課後上映会『これは君の闘争だ』会場:山形市総合福祉センター</p> <p>②12月11日(金):放課後上映会『駆け込み小屋』</p> <p>③3月25日(木):文化の回廊フェスティバル「ドキュ山ユース・セレクション『東京干潟』」上映・村上浩康監督ゲストトーク</p> <p>(2)オンライン動画配信企画「10代のための映画便」</p> <p>[公開期間]11月13日(金)~26日(木)</p> <p>映画祭過去受賞作品4本(『ピラルの世界』『パンク・シンドローム』『ドストエフスキーと愛に生きる』『ブアさんのごさ』)を、期間限定で無料オンライン配信した。視聴ユーザーのうち約6割が大学生・高校生視聴者となった。</p>	<p>リーフィルムライブラリー(山形国際交流プラザ)</p> <p>C.事務局4名(4)</p> <p>A.2021/3/25</p> <p>B.やまぎん県民ホールスタジオ1</p> <p>C.事務局3名、理事1名</p> <p><高校生・大学生対象></p> <p>(1)「ドキュ山ユース」上映会</p> <p>A.①2020/7/25②12/11③2021/3/25</p> <p>B.①山形市総合福祉センター、②山形東高等学校、③やまぎん県民ホールスタジオ2</p> <p>C.①事務局3名、理事1名②事務局2名③事務局4名、理事2名</p> <p>(2)オンライン配信「10代のための映画便」</p> <p>A.2020/11/13-11/26</p> <p>B.事務局(インターネット配信)</p> <p>C.事務局4名</p>	<p>学生・未就学児</p> <p>E.5人</p> <p><高校生・大学生対象></p> <p>(1)</p> <p>D.①山形市内高校生、②山形東高生徒、③一般参加者、作品権利者(監督)</p> <p>E.①8人、②12人、③13人</p> <p>(2)</p> <p>D.北海道から沖縄まで全国の一般視聴者、高校生、大学生、映画配給会社</p> <p>E.視聴ユーザー数560人、総再生回数1,193回(4作品計)</p>	
<p>⑧ 地元団体や国内外の関係機関・団体との連携・交流・協力</p>	<p>(1)アーティスト・イン・レジデンス事業「山形ドキュメンタリー道場3」への協力(ドキュメンタリードリームセンター主催、2021年2月、肘折温泉郷/バリ島)</p> <p>(2)山形大学人文社会科学部2021年前期授業における映画祭過去作品上映(配信)の企画・コーディネート</p> <p>(3)上智大学学生センター主催オンラインミニ配信</p>	<p>(1)</p> <p>A.2021/2/2~3/3</p> <p>B.肘折温泉郷、山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー他</p> <p>C.事務局1名(2)</p> <p>A.2021/3月</p> <p>B.事務局</p> <p>C.事務局1名、山形大教員1名(3)</p> <p>A.2021/2/24~3/31</p>	<p>(1)</p> <p>D.道場参加映画作家、講師(メンター)、大蔵村観光協会、山形市民他(金曜上映会参加者)</p> <p>E.道場参加者12人(映画作家・映画上映者他:バリ、肘折、シンガポール、バンコク、ニューヨーク)、金曜上映会参加者17人</p> <p>(2)</p>	<p>777</p>

	<p>映画祭「シネソフィア CineSophia」への企画協力、映画祭過去上映作品5本の配信用映像素材コーディネートと提供(2021年2～3月春休み期間)</p> <p>(4) ユネスコ創造都市ネットワーク連携企画「山形国際ドキュメンタリー映画祭の歩み」への参加・協力(浜松市創造都市推進会議主催、2021年3月6日(土)、浜松市)</p>	<p>B. 事務局、上智大学学生センター</p> <p>C. 上智大職員1名、教員2名、事務局1名(4)</p> <p>A. 2021/3/6</p> <p>B. 木下恵介記念館(浜松市)</p> <p>C. 浜松市職員、企画コーディネーター(静岡文化芸術大教員)1名、事務局1名</p>	<p>D. 山形大学学生</p> <p>E. 約100名(リモート授業)(3)</p> <p>D. 上智大学全学生対象</p> <p>E. 252人(4)</p> <p>D. 浜松市民</p> <p>E. 22人</p>	
⑨ 山形の映像史並びにドキュメンタリー映画等に関する調査、研究及び出版事業	<p>(1) 公式ウェブサイトおよびネットショップ「YIDFF Shop」にて前回映画祭2019カタログ他、過去映画祭関連書籍の販売</p> <p>(2) 「311ドキュメンタリーフィルムアーカイブ」作品調査、保存・活用、来館者・問い合わせ対応</p>	<p>(1)</p> <p>A. 随時</p> <p>B. 事務局</p> <p>C. 事務局1名(2)</p> <p>A. 随時</p> <p>B. 事務局、フィルムライブラリー</p> <p>C. 事務局1名</p>	<p>(1)</p> <p>D. 一般購入者</p> <p>E. 16件(2)</p> <p>D. 311作品権利者、研究者、他映画祭等上映者、一般市民他</p> <p>E. 作品鑑賞者7名(関東・東北より)</p>	517
⑫その他この法人の目的を達成するために必要な事業	<p>(1) 映写請負業務(14件:やまがた芸術の森音楽祭、テレビユー山形、高島まほら、伝国の杜、やまがた文化の回廊フェスティバルなど)</p> <p>(2) 作品普及(上映会設定、作品紹介記事連載(雑誌・新聞))(5件)</p>	<p>(1)</p> <p>A. 年間通して</p> <p>B. 県内各所</p> <p>C. 事務局6名、理事1名(2)</p> <p>A. 年間通して</p> <p>B. 事務局</p> <p>C. 事務局3名、理事1名</p>	<p>(1)</p> <p>D. 県内文化団体、一般市民</p> <p>E. 多数(2)</p> <p>D. 一般市民 他</p> <p>E. 多数</p>	5,399